Carmina Burana και στα Σκόπια με συμμετοχή της ΚΟΘ

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Σελ.: 13
Ημερομηνία έκδοσης: 14-06-2026
Αρθρογράφος:
Επιφάνεια: 183.11 cm²
Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ





Carmina Burana και στα Σκόπια με συμμετοχή της ΚΟΘ

Τρεις ορχήστρες, 3 χορωδίες και 3 φημισμένοι λυρικοί τραγουδιστές από Ελλάδα, Βουλγαρία και Βόρεια Μακεδονία ενώνονται επί σκηνής και στέλνουν μήνυμα φιλίας και συνεργασίας

Τον Φεβρουάριο του 2025 στη Σόφια και τον Ιούνιο του ίδιου έτους στη Θεσσαλονίκη, ενώθηκαν επί σκηνής η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σόφιας, τη Φιλαρμονική της Δημοκρατίας της Βόρειας Μακεδονίας και την Εθνική Φιλαρμονική Χορωδία της Βουλγαρίας, στο εμβληματικό έργο του Καρλ Ορφ 'Carmina Burana', με σπουδαίους λυρικούς τραγουδιστές από τις τρεις χώρες, όπως η σοπράνο Ana Durlovski (Βόρεια Μακεδονία), ο κόντρα τενόρος Νικόλας Σπανός (Ελλάδα) και ο βαρύτονος Ivo Yordanov (Βουλγαρία).

Οι δύο αυτές ιστορικές συναυλίες, γεμάτες συμβολισμούς, μετέδωσαν ένα μήνυμα φιλίας και συνεργασίας με τη συμπόρευση 250 καλλιτεχνών από τις τρεις γείτονες χώρες προς ένα κοινό καλλιτεχνικό αποτέλεσμα, πάνω σε ένα από τα κορυφαία έργα του 20ου αιώνα.

Κοινό και κριτικοί στις δύο χώρες ενθουσιάστηκαν από το τελικό αποτέλεσμα, που απέδειξε έμπρακτα το μέγεθος του αποτυπώματος που είναι ικανή να δημιουργήσει η συνένωση των δυνάμεων, ιδιαίτερα όταν ο Πολιτισμός είναι ο συνεκτικός ιστός της. Ήταν μία αποθέωση του «Μαζί» όπως είπαν στο τέλος όλοι μαζί.

Η μεγαλειώδης αυτή συναυλία ολοκληρώνει τον κύκλο της στα Σκόπια μεταδίδοντας και από εκεί σε όλο τον κόσμο το ίδιο μήνυμα φιλίας και συνεργασίας των λαών.

Η συναυλία πραγματοποιείται στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Ευρωπαϊκής Ημέρας Μουσικής.

Το Σάββατο, 20 Ιουνίου 2026 ώρα 19:30 στο Υπαίθριο πάρκο μπροστά από την Todor Proeski National Arena στα Σκόπια.

Η συναυλία πραγματοποιείται με τη χρηματοδότηση των Υπουργείων Πολιτισμού της Ελλάδας και της Βουλγαρίας, στο πλαίσιο του προγράμματος «Θεσσαλονίκη-Σόφια: Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού».